KultSTUDIO
Film | Podcast | Medien

TECHNICAL RIDER · STUDIO UND RÄUME

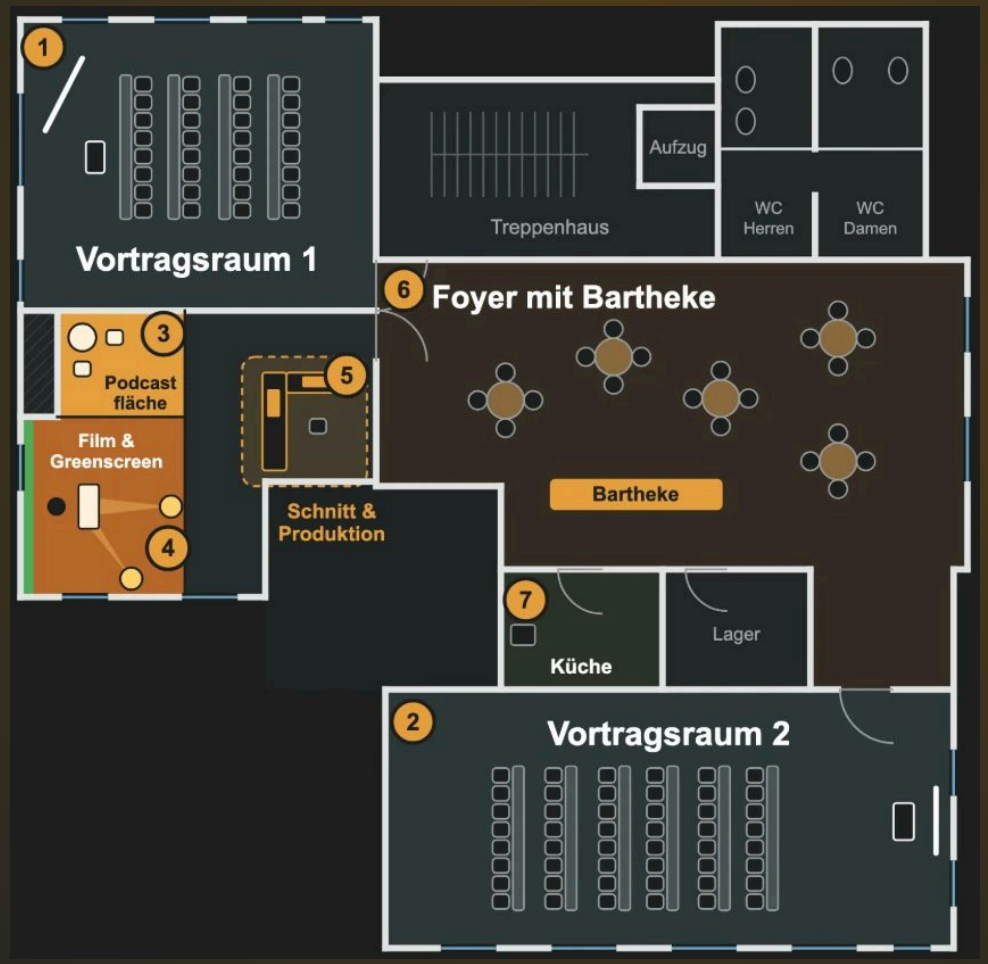
Ihr Studio im Salzlandkreis.
Wir sind vor Ort.

Im Altstadt-Center Aschersleben finden Sie ein Film- und Podcaststudio mit Greenscreen, zwei Vortragsräume und ein Foyer mit Bartheke. Hier drehen Sie Interviews, nehmen Podcasts auf, streamen live oder laden zum Workshop ein. Die Technik steht bereit.

Regional gedacht. Fair gemacht.



Ein Ort, viele Möglichkeiten



PRODUZIEREN

3 Podcastfläche · ca. 4 m²
Interview- und Podcast-Set mit Sesseln und rundem Tisch

4 Film & Greenscreen · ca. 12 m²
Greenscreen bis ca. 4 × 2,5 m, Licht und Zwei-Kamera-Setup

5 Schnitt & Produktion
Sichtung, Schnitt und Datenübergabe direkt vor Ort

FÜR IHR TEAM & IHRE GÄSTE

6 Foyer mit Bartheke · ca. 50 m²
Aufenthalt, Empfang und Wartebereich

7 Küche
Catering für Team und Gäste

1 Vortragsräume 1 & 2 · ca. 24 / 40 m²
Workshops, Besprechungen und zusätzliche Motive

Zusätzlich finden Sie vor Ort getrennte WC für Damen und Herren. Auf Wunsch ist Verpflegung möglich.

03 STUDIOMIETE

Studio und Technik mieten



Sie bringen Ihr Team mit, wir stellen Raum und Technik. Die Betreuung ist immer inklusive. Dank Glasfaser eignet sich das Studio auch für Schalten und Livestreams. Das komplette Rohmaterial gehört Ihnen.

BUCHUNG

Halbtags
bis 4 Stunden

Ganztags
bis 8 Stunden

Mehrtägig
für Serien- und Projektdrehs

Betreuung inklusive
Einweisung und Technik-Support vor Ort

DAS IST BEI UNS MÖGLICH

Zwei-Kamera-Setup
für Interview, Talk und Podcast

Wechselnde Hintergründe
virtuell oder real

Dreh im Firmen-CI
Logo, Farben und Firmenbrand im Bild

Livestream & Schalte
über Glasfaser, Upload 100 Mbit/s

NACH ABSPRACHE Schnitt vor Ort · eigene Technik · Statistensuche

Kamera, Licht, Ton und Support

KAMERA & OPTIK

- **2× Sony FX30 (Cinema Line)**
  Super 35, 4K bis 120p, 10-bit 4:2:2, S-Log3
  Dual Base ISO 800/2500, CFexpress Typ A + SD, HDMI
- **1× Sony E 16–55 mm F2.8 G**
  Standardzoom, entspricht ca. 24–83 mm Kleinbild
- **1× DJI Osmo Pocket 3**
  1-Zoll-Sensor, 4K bis 120 fps, 3-Achsen-Gimbal
- **1× DJI Lito 1 (Drohne)**
  4K bis 100 fps, unter 249 g, für Außendrehs

LICHT

- **2× NEEWER FS150B Bi-Color LED**
  130 W, 2700–6500 K, CRI 97+, Bowens, per App
- **2× SmallRig Parabol-Softbox**
  90 cm Durchmesser, mit Diffusor
- **2× NEEWER RGB1200 RGB-Panel**
  60 W, 2500–8500 K, volle RGB-Farben
- **2× C-Stand mit Galgen**
  Edelstahl, bis 320 cm, Galgenarm 128 cm
- **2× SmallRig RA-S200 Lichtstativ**
  bis 200 cm, Tragkraft 4 kg

TON

- **1× DJI Mic Mini (2 Sender, 1 Empfänger)**
  Funk-Ansteckmikrofon für zwei Personen
- **1× RØDE VideoMic NTG**
  Richtmikrofon für die Kamera, Superniere
- **2× RØDE PodMic USB**
  Sprechermikrofon für Podcast und Sprachaufnahme
- **1× beyerdynamic DT 770 PRO**
  geschlossener Studiokopfhörer, 80 Ω

SUPPORT & MONITORING

- **2× NEEWER TP-M200 Videostativ**
  Fluidkopf, 88–200 cm, Tragkraft 8 kg
- **1× SmallRig Cage-Kit FX30**
  mit V-Mount-Halterung und Griff
- **1× hohem iSteady MT3 Pro Gimbal**
  KI-Tracking, Tragkraft 2,5 kg, Fernbedienung
- **1× NEEWER Teleprompter X14**
  mit 11-Zoll-Tablet und Fernbedienung
- **1× FEELWORLD FW759 Pro**
  7-Zoll-Kameramonitor, Focus Peaking
- **3× Wechselakku Sony FX30**
  Typ NP-FZ100, für lange Drehtage
- **1× Thekentisch**
  Moderationstheke für Talk und Interview
- **2× SmallRig V-Mount-Akku**
  99 Wh, für mobilen Akkubetrieb

AUCH MOBIL Unsere Technik stellen wir auf Anfrage und je nach Verfügbarkeit auch mobil zur Verfügung.

Sets, Schnitt und Raum

SCHNITT & DATEN

1× Schnitt-Workstation
Ryzen 9 9900X, RTX 5070 Ti, 64 GB RAM
3 × Dell UltraSharp U2424HE, 24 Zoll

2× HDMI-Capture-Karte
Kamera als Livestream-Quelle am PC

Datenmanagement
CFexpress-Karten, Kartenleser, SSD 2 TB, HDD 4 TB

SOFTWARE

DaVinci Resolve Studio
Vollversion: Schnitt, Farbkorrektur und Ton

OBS Studio
Livestream und Aufzeichnung mit zwei Kameras

Catalyst Browse, CapCut & Canva
Sichtung, Social-Media-Clips und Grafiken

SETS IM STUDIO · WANDELBAR UND KOMBINIERBAR

Individuelles Set
Gestaltet im Look Ihres Unternehmens, mit Logo und Farben

Greenscreen-Set
Hintergrundsystem 4 × 2,50 m, Stoff 3 × 6 m aus Chroma-Key-Musselin

Interview-Set
Moderationstheke, Holz-Lamellenwand als Hintergrund

Podcast-Set
Runder Tisch, Sessel, 2 × RØDE PodMic, Aufnahme mit zwei Kameras

Die Sets lassen sich je Drehtag umbauen. Eigene Requisiten und Kulissen sind willkommen.

RAUM & INFRASTRUKTUR

Studiofläche
ca. 28 m², Deckenhöhe 2,27 m (teilweise Dachschräge)

Akustik
Holz-Lamellenwand und Akustikabsorber

Internet
Glasfaser (Upload 100 Mbit/s) und WLAN

Strom
230 V Schuko, Verlängerungen und Akkus vor Ort

Verdunkelung
Standardmäßig verdunkelt, auf Wunsch Tageslicht

Zugang & Parken
Mit Aufzug, Parkplätze vor Ort (zzgl. Gebühr)

Aufenthalt
Foyer mit Bartheke, Küche, WC

Lieferung
Rohmaterial auf Ihrem Datenträger oder per Download

06 KONTAKT

Lassen Sie uns gemeinsam einen passenden Termin finden

Melden Sie sich einfach bei uns. Wir zeigen Ihnen das Studio gern vor Ort und finden gemeinsam einen Termin, der zu Ihrem Vorhaben passt.

Jetzt Studiotermin anfragen

Zum YouTube Kanal



Paul Wilk
Ihr Ansprechpartner
+49 1512 9530448
paul-wilk@kultstudio-aschersleben.de
kultstudio-aschersleben.de

Zur Website



KultSTUDIO

Film | Podcast | Medien

Regional gedacht. Fair gemacht.

Altstadt-Center, Düsteres Tor 11
06449 Aschersleben

PARTNER DER
KultSTUBE Aschersleben e.V.